

Concerti d'estate

XIV EDIZIONE

di Villa Guariglia

8 LUGLIO
7 AGOSTO 2011

RAITO DI
VIETRI SUL MARE



provincia Salerno



CENTRO STUDI SALERNITANI
"RAFFAELE GUARIGLIA"



COMUNE DI
VIETRI SUL MARE



Camera di Commercio
Salerno



FONDAZIONE
CASSA DI RISPARMIO
SALERNITANA



ENTE PROVINCIALE
PER IL TURISMO



giuseppemartucci
consorzio di promozione culturale



REGIONE
CAMPANIA



COMUNE DI
COLLIETTI
SALERNO



CAMERA
DI COMMERCIO
SALERNO



CTA
CASSA DI TUTELA
ANTICARIA

CON LA COLLABORAZIONE TECNICA

Oro Rosso Viaggi

Sede
Piazza Flavio Gioia 2-84122 Salerno
tel/fax 089224566

info@mediterranean-events.com
www.mediterranean-events.com



ON. EDMONDO CIRIELLI*Presidente della Provincia di Salerno*

Un terrazzo affacciato sul mare delle sirene sullo sfondo del Golfo di Salerno, prestigiose orchestre che si susseguono per un intero mese, la grande classica e il jazz che risuonano tra i limoneti e la pineta, riempiono le vie del borgo arroccato e fanno vibrare le corde più intime delle emozioni. Ad accrescere la suggestione della musica c'è la location che è di quelle che lasciano senza fiato: Villa Guariglia, a Raito di Vietri sul Mare, già residenza-gioiello dell'ambasciatore Raffaele Guariglia e ora sede del Museo Provinciale della Ceramica. Un complesso unico al mondo, custode d'eccezione di arte e storia delle civiltà mediterranee, incastonato in un paesaggio che da secoli incanta viaggiatori e intellettuali, qual è la divina costiera. Grazie a questa rassegna, resa possibile da innumerevoli sinergie e collaborazioni istituzionali, la storica residenza assurge a tempio di musica e accoglie come *buen retiro* gli ospiti per cui diventa fonte di ispirazione e magari di conforto.

È forse questa la magia più grande dei "Concerti d'estate di Villa Guariglia": la musica fa rinascere a nuova vita il complesso monumentale e ne svela gli splendidi scorci che riempie di contenuti inattesi, la Villa e il suo parco -di contro- conferiscono ai concerti un'aura di eternità e unicità che viene dal prestigioso passato qui testimoniato in ogni pietra, albero, manufatto, opera d'arte. È il comune destino di gloria che, a Raito, lega la musica e la ceramica.

SALVATORE ARENA*Assessore ai Beni Culturali della Provincia di Salerno*

Quattordici edizioni: una continuità che poche manifestazioni possono vantare. Se poi la proposta è di quelle che riescono ad abbinare grandi appuntamenti musicali alla valorizzazione di uno dei complessi monumentali più importanti della Provincia di Salerno, allora diventa un punto fermo della programmazione estiva, una garanzia di qualità e una tradizione da difendere e da conservare, grazie anche all'impegno comune che unisce istituzioni, enti e privati.

Villa Guariglia è la sede del Museo Provinciale della Ceramica e dell'omonimo Centro Studi Salernitani nato per volontà e su ispirazione dell'ambasciatore Raffaele Guariglia. Grazie a questa rassegna, però, il complesso è diventato, per i visitatori italiani e stranieri che seguono i concerti, anche il celeberrimo terrazzo affacciato sul mare su cui si esibiscono le orchestre di affermati musicisti e di giovanissimi, l'auditorium dove si svolgono i seminari con docenti e allievi provenienti da tutto il mondo, la storica cappella di San Vito nella cui piazzetta si tengono le anteprime e, per quest'anno, anche una vetrina del millenario della Badia di Cava de' Tirreni.

Da splendida collezione di opere d'arte e manufatti, frutto del genio e della maestria di artigiani e artisti locali e stranieri, la Villa assurge al ruolo di dinamico crocevia di cultura e di popoli, divenendo in questo modo la porta di accesso privilegiata all'intero territorio della Provincia di Salerno, che qui mette in mostra le sue eccellenze e le sue unicità.

BARBARA CUSSINO

*Dirigente del Settore Musei e Biblioteche
della Provincia di Salerno*

Lirica, classica e jazz, recital e seminari musicali, conversazioni su arte e letteratura, incontri con autori ed editori, proiezioni di video, percorsi di arte, una mostra sull'abbazia benedettina di Cava de' Tirreni, ma anche escursioni sui sentieri del Millennio con il CAI Club Alpino Italiano e galà dei sapori: è la variegata proposta dei "Concerti d'estate di Villa Guariglia". Una formula che si è andata consolidando nel corso degli anni, facendo giustamente assumere a questa manifestazione un ruolo di primissimo piano nel panorama degli eventi estivi della Provincia di Salerno.

Il festival, magistralmente organizzato da Antonia Willburger del CTA di Vietri, rappresenta oggi un prestigioso contenitore culturale capace di catalizzare l'attenzione da parte di differenti tipologie di spettatori-fruitori. Una delle grandi intuizioni di questo appuntamento è, infatti, quella di consentire al pubblico, sempre straordinario, di alzarsi finalmente dalla sedia per diventare protagonista dei seminari e delle altre iniziative che accompagnano i concerti. È questo il segno di un'autentica partecipazione che trascende il mero apprezzamento e si trasforma in condivisione di un percorso che trae linfa vitale dalle tradizioni più genuine della nostra terra. In questo contesto il Museo Provinciale della Ceramica rappresenta uno scrigno di tesori da scoprire senza fretta, in un colloquio denso di rimandi e di suggestioni con l'arte e la storia, una sorta di moderno "grand tour" che ci fa approdare alle radici stesse della nostra identità.

FRANCESCO BENINCASA

Sindaco di Vietri sul Mare

L"Concerti d'estate di Villa Guariglia" sono un appuntamento prestigioso per il nostro Comune. La quattordicesima edizione dimostra l'impegno e l'affetto dell'organizzazione e soprattutto l'attenzione di un pubblico sempre crescente negli anni. La particolarità del luogo, Villa Guariglia, l'incontro tra arte, musica e ceramica rendono i "Concerti d'estate" un evento unico in Provincia di Salerno.

E non solo musica classica ma anche jazz. Quest'anno Vietri sul Mare ospiterà le migliori scuole jazz d'Europa, grazie all'impegno del Conservatorio "Martucci" di Salerno.

Come amministrazione comunale crediamo fortemente nell'iniziativa e nonostante le difficoltà economiche siamo vicino all'organizzazione. Siamo convinti che i "Concerti d'estate di Villa Guariglia", oltre ad essere un prestigioso appuntamento musicale, contribuiscano alla promozione e alla valorizzazione del nostro territorio. Il nostro Comune è coinvolto appieno con l'accoglienza dei musicisti, degli artisti e del pubblico anche attraverso le sue attività ricettive, turistiche e di ristorazione. Quest'anno, ad accompagnare i "Concerti d'estate a Villa Guariglia" ci sarà la mappa del gusto che offrirà prodotti tipici e vini dell'enoteca provinciale di Salerno. Forse che si mettono insieme per non disperdere questo patrimonio culturale, creando una sinergia che potrà essere costantemente utilizzata anche per altri eventi importanti.

GUIDO ARZANO*Presidente CCIAA di Salerno*

Punto di incontro tra cultura, arte, natura e fascino. Villa Guariglia incontra la melodia che rende la baia di Salerno della Costa d'Amalfi ancor più suggestiva ed attrattiva. Un plauso agli ideatori e a coloro che, con tenacia ed impegno, si adoperano affinché la Porta del Sentiero degli Dei possa dare il benvenuto ai visitatori in uno degli angoli più suggestivi del Mediterraneo.

La musica intesa quale *passepertout* per accedere ad un territorio che storicamente ha radici mercantili, testimoniate dall'opulenza dei traffici marittimi delle flotte amalfitane, antesignane delle Repubbliche Marinare. La musica intesa quale cornice della splendida agricoltura che rende il territorio della Costiera attrattivo per le *cultivar* tipiche, riconosciute di alto pregio in ambito nazionale ed europeo. La musica intesa quale volano di sviluppo delle attività turistiche, in armonia con la rete delle infrastrutture che, pur conservando antichi tracciati, si presta ad essere percorsa da visitatori sensibili all'eccellenza. La musica intesa quale sintesi delle melodie ceramiche e dell'artigianato *tout court* che, da sempre, rendono il promontorio amalfitano accattivante anche sotto l'aspetto dell'industria cinematografica.

L'auspicio è che l'Edizione 2011 possa traguardare meritate obiettivi di visitatori ed essere conosciuta dal territorio e dai popoli euromediterranei.



SEIRĒN PARTHENOPE

Il canto della Sirena

FRANCESCO NICOLSI

Direttore artistico - Sezione classica

La leggenda narra che alla sirena Parthenope “vergine dalla voce di fanciulla” sia da attribuirsi il nome dell'antica città di Napoli e che gli scogli delle Sirene, delle quali si parla anche nell'Odissea, sarebbero quelli di fronte Positano oggi chiamati “Li Galli” non lontani da Vietri sul Mare. Citando l'incipit delle parole di Matilde Serao “Parthenope non è morta, Parthenope non ha tomba, ella vive, splendida giovane e bella” desidero introdurvi in quello che sarà il leit motiv della 14° edizione dei Concerti d'estate di Villa Guariglia: il genio napoletano, l'anima, i ritmi, le passioni di un popolo straordinario che appunto come la leggendaria sirena rende Napoli “ebbra di luce e folle di colori”. Napoli sarà la nostra protagonista con il teatro di Eduardo, con le voluttuose melodie e armonie di quel suo indimenticabile Novecento e con i ritmi sfrenati della “taranta” rivisitata da musicisti napoletani contemporanei. A questo si aggiungono due “chicche”: la celebrazione lisztiana nell'anno del bicentenario della nascita del grande pianista ungherese e il concerto della JuniOrchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia, orchestra formata da bambini e ragazzi che vanno dai quattro ai ventitre anni. Inaugurazione con la favola lirica in un atto “Lo scoiattolo in gamba” musicata da Nino Rota su libretto di Eduardo De Filippo tratto da un racconto della figlia Luisa. L'orchestra e i cantanti sono tutti del **Conservatorio Giuseppe Martucci di Salerno** che in questi anni si è sempre più attestato come nostro partner privilegiato. Seguirà il primo appuntamento delle celebrazioni lisztiane con la monumentale quinta sinfonia di Beethoven nella trascrizione per pianoforte solo di Franz Liszt, corredata da letture tratte da documenti originali beethoveniani, al pianoforte il sottoscritto accompagnato dall'accattivante voce di **Geremia Longobardo**. Terzo concerto con il vincitore del Premio pianistico A. Napolitano 2011 che quest'anno è stato assegnato all'unanimità al talentuoso pianista

cetarese **Pietro Gatto**. A ruota il concerto dedicato alla riproposizione delle composizioni di due grandi e dimenticati violinisti campani del primo Novecento: il salernitano Ernesto Centola e il napoletano Gaetano Fusella. Ospiti il violinista **Mauro Tortorelli** e la pianista **Angela Meluso**. Per il secondo appuntamento lisztiano ci sarà l'esibizione della straordinaria diciassettenne georgiana **Mariam Batsashvili**, primo Premio e Grand Prix all'International Franz Liszt Competition for Young Pianists 2011 di Weimar. A questo punto del nostro festival ci sarà il concerto dei ragazzi della prestigiosa **JuniOrchestra**, che suddivisa in cinque famiglie di strumenti, si presenterà con un variegato programma in grado di soddisfare tutti i gusti. Protagonisti del sesto appuntamento saranno **I Fiati del Sud**, formazione di nove giovanissimi strumentisti che si rifanno appunto alla tradizione della Harmoniemusik nata nel XVIII secolo come musica di intrattenimento per solo fiati. In programma trascrizioni e fantasie su famosi temi popolari. Concerto da non perdere è quello di **Enrique Bätiz**, il più importante direttore d'orchestra messicano, oggi primo direttore della State of Mexico Symphony Orchestra. Bätiz a Villa Guariglia si esibirà nelle vesti insolite di pianista, suonando composizioni tratte dal grande repertorio romantico. Gran finale con lo spettacolo TaranToday nel quale il **Circolo Artistico Ensemble** ci offrirà uno spaccato di musiche popolari del Sud Italia che rivivono nell'interpretazione e nella musica strumentale di compositori napoletani di oggi, tra i quali spiccano i nomi di Roberto De Simone e Antonello Paliotti. Seguendo la traccia di questa edizione concludo augurando che in queste notti d'estate Villa Guariglia, come la leggendaria sirena, possa avere sul pubblico lo stesso effetto evocato da Salvatore Di Giacomo nella sua “A Sirena”: “Chest'è na femmena ca, sotto Pròceta, 'ncantáte, ll'uommene, fa rummané...”

MARTUCCI JAZZ FESTIVAL

FRANCO MASSIMO LANOCITA

Presidente Conservatorio Statale di Musica
"Giuseppe Martucci", Salerno

FULVIO MAFFIA

Commissario straordinario
Conservatorio Statale di Musica
"Giuseppe Martucci", Salerno

Da sempre il Jazz è la musica dell'incontro, il luogo ideale dove far convivere le diverse culture in un sound che sa di passato, presente e futuro. Ed incontro ancora una volta sarà per la quattordicesima edizione dei Concerti d'estate di Villa Guariglia. Per il secondo anno consecutivo il Conservatorio Statale di Musica "Giuseppe Martucci" di Salerno ne firma la direzione artistica, mettendo al servizio del palcoscenico l'energia dei giovani e le maestrie dei grandi nomi del Jazz nazionale ed internazionale. Dall'incontro di questi due mondi ha preso corpo la seconda edizione del Martucci Jazz Festival. Sei date, nove concerti: alcuni appuntamenti saranno composti da due live set. Compito primo di un Conservatorio è formare i giovani alla musica dando loro la conoscenza ed allo stesso tempo l'esperienza. In un'ottica di confronto, come fucina di idee e sperimentazioni, il Martucci Jazz Festival avrà ospiti quattro ensemble di altrettanti Conservatori d'Europa (Germania, Paesi Bassi, Austria e Danimarca). E poi ci sono gli studenti del Martucci di Salerno, il cuore

vivo di quella cultura musicale che si rinnova di anno in anno, tra gli artisti in cartellone. A loro sono riservati anche i seminari che nei giorni dei concerti si svolgeranno con i maestri dei Conservatori ospiti.

Ad aprire la sezione jazz dei Concerti d'estate di Villa Guariglia quest'anno sarà un concerto in cui la parola d'ordine potrebbe essere "rinascimento", intesa come evoluzione della musica e precisamente quella argentina con l'Aca Seca Trio in formazione con Gabriele Mirabassi. A far da richiamo al tema della sezione classica, che strizza l'occhio agli spartiti napoletani, sarà il partenopeo Marzo Zurzolo; seguito a ruota da Stefano Di Battista in quartetto. Seguendo la vocazione del Jazz al continuo viaggio in note, in cartellone non poteva mancare una volata sui cieli brasiliani con Alfredo Paixão. Poi ritorno a casa con la Martucci High Marchin Jazz Band e gran finale con Marc Bernstein. Prendendo a prestito il titolo di un classico di Shakespeare, il Martucci Jazz Festival ci regalerà nuovi "sogni di notti di mezza estate".





VENERDÌ 8 LUGLIO

Ingresso gratuito

ore 19.30

Inaugurazione della mostra
L'Abbazia Benedettina nelle raccolte di Villa Guariglia: Cava, Vietri, Cetara
nell'ambito della celebrazione del Millennio dell'Abbazia Benedettina della SS. Trinità di Cava de' Tirreni.
Benedizione del P. Abate D. Giordano Rota
Saluti istituzionali

ore 21.00

Opera lirica

"Lo scoiattolo in gamba"

di Nino Rota
testi di E. De Filippo

**ORCHESTRA E CORO
DEL CONSERVATORIO DI MUSICA
"G. MARTUCCI" SALERNO**

Direttore Massimiliano Carlini
Regia Filippo Morace
Maestro collaboratore Luigi Avallone
Aiuto regista Rosalba Vestini
Assistente alla regia Fabiana Cozzolino
Assistenti musicali Carmine Giordano, Maurizio Maiorino, Vincenzo Tagliaferri, Giovanni Vuolo

Personaggi

Lo scoiattolo Carla Esposito
Il Re Biagio Pizzuti
Il ciambellano Antonio Cappetta

Allestimento scenico e costumi
Accademia Nazionale di S. Cecilia - Roma

Lo scoiattolo in gamba, Nino Rota (1959)

Fu commissionato dal XXII Festival Internazionale di Musica di Venezia e debuttò nella sontuosa cornice del Gran Teatro La Fenice per una serata intitolata "Giochi e favole per bambini".

"Lo scoiattolo in gamba" è una favola lirica su libretto di Eduardo De Filippo, su un tema scolastico di Luisa De Filippo, con musiche di Nino Rota. Ha come protagonista un piccolo scoiattolo che non può roscchiare perché ha perso i denti e si trova impegnato nell'arduo compito di cucinare per il Re, pur non essendone capace, in cambio di una dentiera d'oro.

Tra mille peripezie intraprende l'impresa ma non la porta a compimento se non dopo una minaccia di condanna a morte e alla fine, scoprendo di aver nuovamente i suoi denti, si mangia tutto e scappa lasciando il Re ed il Ciambellano con un palmo di naso. Questa favola è costruita come un'opera lirica in miniatura, con arie, duetti, concertati e cori, ma si distingue dall'Opera tradizionale per la rapidità e la nitida caratterizzazione delle situazioni musicali e dei personaggi.



Sicurezza sul Lavoro Impianti Antincendio Analisi Ambientali Certificazioni Iso
Medicina del Lavoro Igiene degli Alimenti Formazione Antinfortunistica

Via A. Amato, 20_Scala B - 84131 Salerno - Tel. +39 089 302804 - Fax 089 302827
www.ilcentrocsc.it - info@ilcentrocsc.it

13

MERCLEDÌ 13 LUGLIO

giuseppe martucci

Ministero dell'Istruzione
dell'Università e della Ricerca
AFAM

MARTUCCI JAZZ FESTIVAL

ore 10.00-12.00 Ingresso gratuito
Seminario con Manfred Bründl
Auditorium di Villa Guariglia

ore 21.00 Ingresso euro 10.00
MANFRED BRÜNDL
e la **Weimar Academy of
Music Jazz Ensemble, Germania**

Manfred Bründl contrabbasso
Aleksander Paal sax
Louis Stapleton pianoforte
Johannes Ziemann batteria

MANFRED BRÜNDL si è dedicato al jazz dall'età di 12 anni studiando jazz e musica classica all'Accademia di musica di Graz in Austria con Wayne Darling, Krawagna (Wiener Symphoniker), Dieter Glawischnig, Adelhard Roidinger, Peter Herbolzheimer e Bo Stief. Nel 1982 diventa membro dell'Heinz Sauer Quartet ed esponente del jazz di Francoforte. Nel 1985 fonda il quartetto " Basslab", effettua diversi tour in Asia e Turchia, in Canada e in America latina. Nel 1995 compone Farblichtklänge per Radio Saarland (reparto di musica contemporanea). Docente in workshop internazionali, riceve il Jazz award della città di Francoforte. Dal 1996 è professore, decano e preside dell'istituto di jazz della Accademia di musica Franz Liszt di Weimar. Fondatore della cross-over ensemble "Composers Orchestra Weimar", e del suo nuovo gruppo SILENT BASS. Ha effettuato registrazioni per diverse radio ed emittenti televisive. Nel 2000 ha inciso la colonna sonora del film "Mein Bruder der Idiot" (ZDF/Arte) con il trombettista Till Brönner. Ha pubblicato "A New Approach To Playing The Double-& Electric Bass" (Schott/Mainz).

L'improvvisazione è un aspetto centrale della confluenza globale in questa eclettica attività musicale. Per questo ogni membro della band "internazionale" degli studenti dell'Accademia musicale di Weimar presenterà alcune composizioni, caratterizzate in parte da una forte conoscenza europea. L'ensemble è composto da studenti aperti a tutti gli aspetti stilistici, con una speciale affinità con il Jazz contemporaneo improvvisato.



L'Enoteca Provinciale di Salerno
presenta i vini dell'azienda
"LUNAROSSA" e
dell'"AZIENDA AGRICOLA REALE"

ore 22.00
ACA SECA TRIO
& **GABRIELE MIRABASSI**

JUAN QUINTERO chitarra e voce
ANDRES BEEUWSAERT pianoforte e voce
MARIANO CANTERO batteria, percussioni
e voce

Gli **ACA SECA TRIO** rappresentano sicuramente la rinascita e l'evoluzione della musica argentina. Nato nel 1998, il gruppo si forma grazie all'incontro di tre studenti all'Università de La Plata. I ragazzi si trasferiscono a Buenos Aires e sviluppano sia il progetto ACA SECA che le loro singole carriere musicali. L'album di debutto del trio diventa immediatamente un "must" nazionale nell'ambito della musica di qualità. Il secondo album AVENIDO comprende alcune rivisitazioni di brani folk della cultura argentina. Nel 2009 arrivano in Europa presentando "LA MUSICA Y LAPALABRA", un album che presenta i brani che hanno caratterizzato questi primi anni di carriera in Argentina.

GABRIELE MIRABASSI è uno dei massimi virtuosi

odierni del clarinetto a livello internazionale. Dopo il diploma, conseguito col massimo dei voti e lode, comincia a lavorare professionalmente in ambito jazzistico, a partire dall'incisione di "Coloriage" (1991), in duo col fisarmonicista Richard Galliano. Nel 1996 vince il Top Jazz nella categoria "miglior nuovo talento". Nel 2000 a "Umbria Jazz" presenta insieme a L. Biondini, M. Godard e F. D'Auria il progetto Lo Stortino. Tra i dischi successivi si segnalano "1 a o" (Egea), "Latakia Blend" (Enja), "Fuori le mura"

(Egea), "New Old Age", "Canto di ebano" vincitore nel 2008 del ventiseiesimo TopJazz. Nel 2003 Gabriele Mirabassi e Guinga, straordinario chitarrista, compositore e cantante brasiliano, hanno inciso "Graffiando vento", definito nello stesso anno "miglior disco di musica strumentale brasiliana". Oltre alla collaborazione con Gianmaria Testa, ricordiamo quella con lo scrittore Erri De Luca, con la cantante Barbara Casini e Monica Demuru.



**Carpenteria Metallica
Lanzetta S.p.A.**

Via Sarno-Palma 117 Sarno (Sa)
www.cmlsas.it

GIOVEDÌ 14 LUGLIO

Ingresso gratuito



Incontri con i libri, gli autori e gli editori di novità letterarie italiane e straniere in Costa d'Amalfi.

ore 21.00

Talk show con i vincitori dei Premi 2011

Presenta **Ivo Mej**

(Caposervizio Cultura e Spettacoli TgLa7)

Incontri d'Autore

Gianni Mauro "Meno di niente Emilia" (Guida)

Consegna Premio Speciale

"..incostieraamalfitana.it"

Spazio Mondolibri Salerno

Consegna Premio Speciale

"..incostieraamalfitana.it"

Mycommsalerno.net

Consegna Premio

"Libri@Cinema RobertoRossellini@Maiori"

Associazione Maiori Film Festival

Consegna Premio Internazionale

"Un mondo di...bambini"

Associazione solidale "Pasticcieri si nasce"

Consegna Premio **"a corto di...idee"**

Associazione Happy Hours

Consegna Premio

"dalla Nocciola...alla Costiera"

Associazione Nazionale Città della Nocciola

Presenta **Vittoriana Abate**

(RAI Uno "Porta a porta" - "L'Arena")

I percorsi dell'arte:

ENSEMBLE INSTRUMENTAL BLUE QUARTET

Francesca Guerrasio, Daniela Somma *piano-forte* **Vincenzo D'Acunto** *batteria, percussioni latine* **Giuseppe Marotta** *vibrafono, xilofono, glockenspiel, gran-cassa, piatti sinfonici*

S. JOPLIN

Original rag

Maple Leaf Rag

G. GERSHWIN

Rialto Ripples

Rapsodia in blue

5 songs

A. PIAZZOLLA

Oblivion

Vuelvo al sur

Ave Maria

G. ROSSINI/M. TATA

Tarantelle

E. SATIE

De l'enfance de Pantagruel

Marche de Cocagne

Jeux de Gargantua

Cancan grand-mondain

K. VLAK

Suite caraibica

Caribbean Concerto

L'Ensemble nato nel 2001, è costituito da musicisti salernitani che collaborano con importanti istituzioni musicali italiane e estere. Vincitore di numerosi premi nazionali ed internazionali (Premio Città di Brindisi, Music World di Massa Carrara, Premio Plachesi, Concorso Nazionale T. Gargiulo di Napoli, Premio città di Putignano), il Blue Quartet propone arrangiamenti inediti di musiche del panorama classico. Affianca all'attività concertistica anche quella pedagogica, effettuando numerosi progetti per le scuole (in Italia e in Francia), lezioni-concerto, e dimostrazioni strumentali volte a sensibilizzare i più giovani ad un repertorio meno commerciale.

16

SABATO 16 LUGLIO

Ingresso gratuito

ore 20.00

Conversazioni con Massimo Bignardi su
*CARTE D'IMBARCO. Il viaggio in Italia
nelle rotte della contemporaneità*
(Edizioni Claudio Grenzi)

Interverranno:

prof. Ada Patrizia Fiorillo, *Università di Siena*

dott. Pasquale Ruocco, *Frac-Baronissi*

Eva Willburger

ore 21.00

**Beethoven - Liszt
5° Sinfonia**

FRANCESCO NICOLOSI pianoforte
GEREMIA LONGOBARDO voce recitante

**La Sinfonia in do min op 67
"La quinta"**

Il testamento di Heiligenstadt
Allegro con brio

Lettera all'immortale Amata
Andante con moto - Più moto

Lettera all'amico Wegeler
Allegro

Orazione funebre
Allegro - Presto

FRANCESCO NICOLOSI allievo di Vincenzo Vitale è considerato oggi uno dei massimi esponenti della prestigiosa scuola pianistica napoletana. Vincitore nel 1980 del terzo premio al *Concorso Internazionale di Santander* e, nello stesso anno, del secondo premio al *Concorso Internazionale d'esecuzione musicale di Ginevra*, si è esibito sia in recital che come solista con orchestre prestigiose; oltre che in tutta Europa ha effettuato tournée in Islanda, Russia, Stati Uniti, Canada, Argentina, Cina, Singapore e Giappone. La sua intensa attività discografica lo vede presente nei cataloghi di tre importanti etichette: *Nuova Era, Naxos e Marco Polo*. Per la sua attività discografica dedicata a Vincenzo Bellini gli è stato conferito nel 1994 (unico pianista a ricevere questo prestigioso premio) il "*Bellini d'oro*". Dal 1996 è Presidente del Centro Studi Internazionale "Sigismund Thalberg".

GEREMIA LONGOBARDO si diploma nel 2005 al Centro Sperimentale di Cinematografia. Nello stesso anno partecipa al film "L'amico di famiglia" di Paolo Sorrentino. Dal 2007 entra a far parte della Compagnia del Maestro Carlo Giuffrè, con lo spettacolo "Il sindaco del rione Sanità" di Eduardo De Filippo. Nel 2009/2010 prende parte allo spettacolo "Filumena Marturano" per la regia di Francesco Rosi, con Luca De Filippo e Lina Sastri. Nel febbraio 2010 è in onda su RAI 1 nella fiction "Capri 3".





19

MARTEDÌ 19 LUGLIO

Ingresso gratuito

ore 21.00

Recital di **PIERO GATTO**

Vincitore del Premio di esecuzione pianistica
"A. Napolitano"- Città di Salerno 2011

- F. CHOPIN Sonata n. 3 op. 58 in Si minore
Allegro maestoso
Scherzo: Molto vivace
Largo
Finale: Presto non tanto;
Agitato
- L. V. BEETHOVEN Sonata op. 27 n 2
in Do diesis minore
("Sonata quasi una fantasia")
Adagio sostenuto
Allegretto
Presto agitato
- A. SCRIBAN Sonata n. 5 op. 53

PIETRO GATTO è nato ad Agropoli il 27 maggio 1986 e vive a Cetara. Studia all' Accademia Pianistica "Incontri col Maestro" con il M° L. Margarius. Nel 2007 si è laureato in Pianoforte al TSSI presso il Conservatorio di Salerno e nel dicembre 2009 ha conseguito anche la laurea specialistica in Pianoforte solistico concertistico presso il Conservatorio di Trento, con 110, lode e menzione d'onore. Nel 2006 ha vinto, con decisione

unanime della giuria, il 1° premio del XVI Concorso Internazionale "Città di Cantù" per la sezione Classici, (ricevendo nella stessa serata anche il premio del pubblico), premio che da ben quindici anni non veniva assegnato a un italiano. Tra gli altri premi vinti si annoverano: 1° assoluto al concorso "Rospigliosi" di Lamporecchio (2008); 3° classificato al Concorso pianistico internazionale "Benedetto XIII" (2009); 3° classificato alla Mendelssohn Cup 2011; 1° classificato al Concorso A.M.M.S. 2011. Ha all'attivo concerti da solista (Teatro Sociale di Como, Associazione "Casa Mozart" e Associazione Filarmonica di Rovereto, Teatro Verdi di Salerno, Auditorium dell'Hochschule di Leipzig, Clara Schumann Hall di Düsseldorf) in formazioni cameristiche, e con diverse orchestre in Italia (Milano, Como, Amalfi, Salerno, Cetara, Pellezzano) e in Germania (Monaco, Augsburg, Essen, Reinbeck). Ovunque ha ricevuto consensi di pubblico e critica. Il 3 ottobre 2007 ha inaugurato la stagione della "Società dei Concerti" nella Sala Grande del Conservatorio Verdi di Milano. Nel febbraio 2010 ha suonato nell'auditorium dell'Orchestra Verdi a Milano, partecipando all'incisione delle opere complete di Chopin, mandate in onda sul canale Iris da Mediaset; nel settembre dello stesso anno ha suonato per l'importantissima rassegna musicale "Festival Mito", nel bicentenario della nascita di Chopin e Schumann.

grangusto

Gusta la differenza!

FINAGRICOLA*

coop a r.l. Viale Spagna, 6 (Zona Industriale)
84091 Battipaglia (SA) - Italia
Tel. +39 0828 614511 - Fax +39 0828 0303110 - info@finagricola.it
www.finagricola.it

ore 21.00

REVIVAL

MAURO TORTORELLI violino**ANGELA MELUSO** pianoforte

ERNESTO CENTOLA Souvenir de Naples op. 4

CAMILLO SIVORI Tarantella
Rèverie
Fiori di NapoliGAETANO FUSELLA Maggiolata
Trentaremi
Capri
Faraglioni
Scherzo Napoletano

MAURO TORTORELLI giovanissimo frequenta il corso di perfezionamento di violino all'Accademia Musicale Chigiana con F. Gulli e in seguito con B. Belkin. Si diploma sotto la guida del M° C. Giuntoli; frequenta i corsi di perfezionamento al Mozarteum di Salisburgo con J. J. Kantorow e continua a perfezionarsi con G. Monch con il quale debutta nel 1990 al Teatro alla Scala di Milano. Vincitore del primo premio assoluto con menzione d'onore al concorso internazionale "Isola di Capri" e finalista al concorso internazionale di violino G.B. Viotti, è stato invitato in qua-

lità di solista da diverse orchestre e prestigiosi enti musicali. Ha inciso per varie case discografiche: Musikstrasse, Domani Musica, Aulos (Corea), Bongiovanni, Phoenix e Nuova Era. Nel 2001 e nel 2004 è stato invitato a tenere una Master Class nella prestigiosa scuola del Conservatorio Ciaikovski di Mosca. Ha recentemente partecipato alla prima celebrazione Paganiniana a Cork (Irlanda) suonando in diretta per la radio nazionale irlandese.

ANGELA MELUSO ha intrapreso lo studio del pianoforte all'età di cinque anni. Si è diplomata con il massimo dei voti e la lode presso il Conservatorio "A. Vivaldi" di Alessandria sotto la guida del M° Giacomo Fuga vincendo il "Premio Ghislieri" come migliore pianista. Ha seguito corsi di perfezionamento con Berman e Balzani e per la musica da camera con Tortorelli, Fuga, Bagnoli ed il Trio di Trieste. Vincitrice di concorsi nazionali e internazionali, ha lavorato come Maestro collaboratore per "Le Nozze di Figaro" di Mozart e "Suor Angelica" di Puccini. Si è esibita come solista alla "Beethovengedenkstätte" di Vienna, al "Festival Internazionale di Musica Contemporanea" di Tirana ed in prestigiosi teatri italiani. Laureata in Musica, Scienza e Tecnologia del suono è autrice del metodo didattico "Solfeggianimando" per l'alfabetizzazione musicale, edito da Zaccara..



Via Zi Paolo, 22 · Scafati (Sa)
Tel. 081 8565266 · 081 8599646 · fax 081 8599737 · tedescosrl@tin.it

22

VENERDÌ 22 LUGLIO

giuseppe martucci
Consorzio Promozionale di Agricoltura e Pesca

MARTUCCI JAZZ FESTIVAL

ore 10.00 -12.00 Ingresso gratuito
Seminario con Frank Wingold
Auditorium di Villa Guariglia

ore 21.00 Ingresso euro 10.00
FRANK WINGOLD
e la **Groningen**
University Jazz Ensemble,
Paesi Bassi

Suzan Veneman tromba
Frank Wingold chitarra
Jan Ruerd Oosterhaven basso
Carmello Graceffa batteria

FRANK WINGOLD ha studiato chitarra jazz e classica presso il Conservatorio di Hilversum. È professore di chitarra jazz presso l'Università di Scienze Applicate di Osnabrück (Germania) e insegnante di chitarra jazz presso il Prins Claus Conservatoire di Groningen (Paesi Bassi).

Egli combina tecniche di orientamento classico, jazz e rock su chitarre acustiche ed elettriche, sviluppando un proprio stile di improvvisazione e composizione. Si ispira al repertorio classico del Ventesimo secolo, al jazz tradizionale e moderno, alla storia della musica rock e alla musica dell'Europa orientale e delle culture orientali.

Nel 1993 il suo trio "agog" ha vinto l' "Europe Jazz Contest" a Brussels, in cui Frank ha anche ricevuto il "Premio come Miglior Solista". Nel 2002 il trio ha vinto il "Duch Jazz Competition" presso il North Sea Jazz Festival. Si esibisce regolarmente nei club e nei festival di tutta Europa, in Russia, Stati Uniti e America Centrale. Oltre che esecutore è compositore di musiche da film.



L'Enoteca Provinciale di Salerno
presenta i vini delle aziende
"SAN SALVATORE 1988 di Pagano
Giuseppe" e "TENUTA MAINARDI"

ore 22.00
MARCO ZURZOLO BAND

Marco Zurzolo sax
Alessandro Tedesco trombone
Vincenzo Danese pianoforte
Davide Costagliola basso
Gianluca Bugnano batteria

MARCO ZURZOLO, sassofonista e compositore, presente ormai da anni sulla scena del jazz internazionale ha rivoluzionato la concezione di musica napoletana ed ha portato una Napoli nuova e moderna in tutto il mondo.

Diplomato in flauto, in musica jazz e laureato in saxofono jazz ha da subito affiancato alla sua preparazione classica, la cultura jazz attraverso lo studio del sassofono, divenuto in seguito suo strumento principale, diplomandosi anche in arrangiamento jazz.

Ha collaborato con molti artisti italiani ed internazionali e dal 1995 ha iniziato la sua attività compositiva. Da allora ha pubblicato 12 CD di sue composizioni originali, distribuiti attualmente in Europa ed in Canada.

La ricerca etnica partita da "Ex-Voto", che si ispira al rito della Madonna dell'Arco risalente alla metà del Quattrocento contrassegnata dalla dualità tra il rito pagano e cristiano, si è allargata nei lavori successivi alle tradizioni musicali legate alle culture balcaniche e mediterranee. Il progetto contiene anche alcune rivisitazioni di brani di Viviani, in una rilettura poetica e moderna.

ore 21.00

Franz Liszt Weimar Young Prize

MARIAM BATSASHVILI pianoforte

FRANZ LISZT dai "Studi da Paganini"
Studio No. 4
Studio No. 3
(‘La Campanella’)

dai "Studi trascendentali"
Studio No. 10 in Fa min

dagli "Anni di Pellegrinaggio"
Il anno – Italia
Sonetto del Petrarca No. 104
Dante Sonata

Consolazione No. 3
Sogno d'amore No. 3
Tarantella
Rapsodia ungherese No. 2

MARIAM BATSASHVILI ha studiato a Tbilisi, con Nata Natsvlshvili. Sebbene ancora giovanissima, vanta nel suo curriculum già numerosi premi nazionali e internazionali: nel 2001 Primo premio al Tbilisi City Competition, nel 2004 Grand Prix al "First Republican Week of Children and Youngsters Arts Red Rose" organizzato dalla Società filarmonica della Georgia. Nel 2006 è stata invitata a Mosca al IV Festival internazionale "Moscow Meets Friends" organizzato dal grande direttore d'orchestra e violinista Spivakov. Nel 2007 il Centro culturale "Silk Road" l'ha premiata per il suo contributo alle relazioni culturali tra la Georgia e la Cina. Nel giugno 2009 si è aggiudicata il Grand Prix al Concorso pianistico internazionale "Die Goldene Taste" di Francoforte, vincendo anche la borsa di studio Tamar Apakidze. Svolge un'intensa attività concertistica, ma la sua consacrazione internazionale l'ha ottenuta quest'anno vincendo il Primo premio, il Grand Prix e il premio speciale per la migliore esecuzione di un brano di Liszt, donato dalla Liszt Foundation, al 3rd International Franz Liszt competition per giovani pianisti di Weimar in Germania. Lo scorso marzo si è esibita per la cerimonia di riapertura della casa di Liszt a Weimar.



I.e ASOLA
CONSULENTI DI BELLEZZA

ACCONCIATORI UFFICIALI DEI
CONCERTI D'ESTATE DI VILLA GUARIGLIA IN COSTIERA DEI FIORI

27

MERCOLEDÌ 27 LUGLIO

giuseppe martucci



MARTUCCI JAZZ FESTIVAL

ore 10.00 -12.00 Ingresso gratuito
Seminario con aura: L sculptures
Auditorium di Villa Guariglia

ore 21.00 Ingresso euro 10.00
AURA: L SCULPTURES
Graz University of Music, Austria

Laura Winkler voce
Adrian Kleinlosen trombone
Benny Omerzell pianoforte
Michael Ringer contrabbasso
Valentin Schuster batteria

AURA:L SCULPTURES vuol dire jazz contemporaneo, giovane e vivace, "l'intento è quello di mettere l'aura e il groove del jazz nelle nostre parole, composizioni e arrangiamenti ...".

LAURA WINKLER ha messo insieme quattro meravigliosi musicisti provenienti dal Graz Jazzwerkstatt per cercare con i loro nuovi suoni. I temi, lirici e complessi, portano verso parti "groovy" che lasciano molto spazio all'interazione e all'improvvisazione. La singolarità di ogni musicista è fondamentale per il suono di questa band che appare come groovy NuJazz.



L'Enoteca Provinciale di Salerno presenta i vini delle aziende **"CASA DI BAAL"** e **"O' CAMMARELLO"** di Chiara Strianese

ore 22.00
STEFANO DI BATTISTA
JAZZ QUARTET

Roberto Tarenzi pianoforte
Roberto Pistolieri batteria
Francesco Puglisi contrabbasso
Stefano Di Battista sax

STEFANO DI BATTISTA consegue il diploma con il massimo dei voti a 21 anni. A Parigi, dove lo invita Jean-Pierre Como, avverrà l'incontro con il batterista Aldo Romano, fondamentale per la sua carriera musicale. Con l'album "A prima vista", vince il prestigioso premio francese Telerama, classificandosi al primo posto nelle classifiche europee come disco più venduto. Nel 2002, esce "Round 'bout Roma", nel 2004 "Parker's mood", e poi "Trouble shootin'". Nel 2005 partecipa al Festival di Sanremo assieme alla moglie Nicky Nicolai con "Che mistero è l'amore" quarto classificato e nel 2009 porta un brano scritto da lui e da Jovanotti intitolato "Più sole". Ha collaborato con grandi artisti del jazz da Petruccianni a Bosso, Joens, Adderley, Hutchinson, Montellano, Gatto, Marcotulli, Boltro, Terrasson, Trotignon.

Nel 2009 ha suonato nel disco "Presente" di Renato Zero nella canzone "Non smetterei più" e nell'ultimo disco di Claudio Baglioni "Q.P.G.A.", nella canzone "Con tutto l'amore che posso".



Corso Umberto I, 113 · Cava de' Tirreni (Sa)

ore 21.00

JUNIORCHESTRA**dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia**

direttore Simone Genuini

GRUPPO FLAUTIG. ROSSINI Overture
da "La Cenerentola"**GRUPPO ARCHI**W. A. MOZART da "Eine kleine
Nachtmusik"
primo movimento
E. ELGAR da "Serenata per Archi"
secondo movimento
B. BRITTEN da "Simple Symphony"
*secondo movimento***GRUPPO PERCUSSIONI**S. REICH Music for pieces of wood
C. CHAVEZ 2° tempo Toccata
G. BROPHY Trash
L. SPIVACK Quartet for paper Bags
E. TOCH Geographical fugue
N. ROSAURO Samba**GRUPPO VIOLONCELLI**H. VILLA LOBOS Bachiana Brasileira n. 5
primo movimento
voce solista Isabelle Haile
(Cantoria dell'Accademia
Nazionale di Santa Cecilia)**GRUPPO OTTONI**T. SUSATO Danze Rinascimentali
W. A. MOZART Ave verum corpus
H. PURCELL Trumpet tune and air**SIMONE GENUINI** direttore d'orchestra e pianista, si è diplomato in Direzione d'Orchestra e in Pianoforte oltre che in Composizione, Musica

corale, Direzione di Coro e Strumentazione per Banda. Ha studiato Direzione d'Orchestra perfezionandosi con i maestri Giulini, Jia, Gatti e Pascu. È direttore della JuniOrchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia di Roma. È stato direttore ospite di orchestre italiane ed estere e si è esibito sia come solista che in formazioni da camera. Collabora con la Blue Note Chamber Orchestra, di cui è pianista solista. È autore delle musiche di scena per le rappresentazioni teatrali "Le tante parole di me", "Cassandra", e "La tempesta" di Shakespeare.

La **JUNIORCHESTRA** dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia è la prima orchestra di bambini e ragazzi creata nell'ambito delle fondazioni lirico-sinfoniche italiane. Nata nel 2006 per volontà di Bruno Cagli, è attualmente composta da circa 260 strumentisti, suddivisi in quattro gruppi a seconda della fascia d'età:**JuniOrchestra Extra-VYP (Very Young Players) da 4 a 6 anni**, docenti di propedeutica musicale Erika Witzemann - Silvana Dolce;**JuniOrchestra VYP (Very Young Players) da 6 a 12 anni**, direttore Simone Genuini, assistente Silvana Dolce;**JuniOrchestra Young da 13 a 18 anni**, direttore Simone Genuini, assistente Silvana Dolce.

Questo è il gruppo primario da cui sono nati gli altri. Nel 2009 si è esibita tra l'altro nella Basilica di Santa Croce in Gerusalemme, al Quirinale e in Campidoglio per la "Festa dell'Europa" nel 2009 alla presenza del Presidente della Repubblica.

JuniOrchestra Advanced fino a 23 anni, direttori Carlo Rizzari e Simone Genuini, assistente Silvana Dolce.

Di recentissima formazione, questo gruppo nasce nel 2010 come orchestra da camera per trasformarsi, a partire da questa stagione in un'orchestra sinfonica vera e propria.

29
VENERDÌ 29 LUGLIO
 Ingresso euro 10.00

giuseppe martucci
 www.giuseppe-martucci.it



MARTUCCI JAZZ FESTIVAL

ore 21.00

Martucci Jazz Ensemble

Gianpiero Genovese
Tommaso Ladalaro
Lucio D'Amato
Marco Parisi Junior
Angelo Napoli
Luciano Napoli
Giacomo Buffa
Rocco Salzano



L'Enoteca Provinciale di Salerno
 presenta i vini delle "CANTINE BARONE"
 e dell'"AZIENDA AGRICOLA
 SAN GIOVANNI"

ore 22.00

DESTINAZIONE SUD *presenta*
ALFREDO PAIXÃO basso
MONIQUITA LUX voce
PIETRO ALDIERI chitarra

ALFREDO GOMES DA PAIXÃO nasce a Rio de Janeiro e si diploma nel 1974 in chitarra classica. Immediatamente dopo la fine del corso suona

per molti anni a fianco del padre, noto sassofonista. Conseguita la laurea nel 1984 presso l'Università di Musica di Brasilia, si reca negli Stati Uniti. Partecipa a diverse manifestazioni musicali al fianco di artisti come Justo Almario (Caldera), Joe Heredia, Eddie del Barrio. Solo alla fine del 1988, dopo una parentesi francese, arriva in Italia e collabora con i migliori artisti italiani tra i quali Pino Daniele, Teresa de Sio, Fiorello, Giorgia, Paola Turci, Ornella Vanoni, Laura Pausini, Tony Esposito, Tullio De Piscopo, Marco Masini, Area II, James Senese, Massimo di Cataldo. Nell'ambito della musica jazz si affianca a personaggi quali: Mick Goodrick, Bruce Forman, Jimmy Owens, Rene Toledo, Bob Sheppard, Mitchell Forman, Mike Manieri, Billy Cobham, Gilson Peranzetta, Mino Cinelu, Peter Erskine, Vicente Amigo, Nina Pastori, Cheb Khaled, Ketama, Salif Kheita, Jorge Pardo, Nelson Faria, Julio Barreto. Nell'ambito della musica pop internazionale suona con artisti quali: Lionel Ritchie, Liza Minnelli, Dionne Warwick, Boy George, Henry Salvador. Il suo primo album "World Rhythm" su etichetta Globo Records è stato registrato a Roma. Ad ottobre 1995 esce "Ogum". Il suo più recente lavoro si intitola "Batucada Groove" (2007) realizzato da Italymusic. Ha vinto per 6 volte i "Latin Grammy" a Miami.

Ha tenuto masterclasses in Svezia, Olanda, Martinica, Brasile, Italia, Stati Uniti.

Costa d'Amalfi
Capo d'orso
Vigna San Vito

30

SABATO 30 LUGLIO

Ingresso gratuito

ore 20.00

Conversazioni con Raffaella Di Leo su *La trama degli orti. I Terrazzamenti della Costiera Amalfitana e Sorrentina*. Mostra fotografica di Raffaele Venturini. Proiezione video *I giardini murati/ I campi terrazzati* di Maria Rosaria Mari

ore 21.00

Harmoniemusik I FIATI DEL SUD

in collaborazione con il Conservatorio "S. Giacomantonio" di Cosenza

Marco Bardo I corno

Fulvio Siciliano Il corno

Ivan Di Bello I oboe

Manuel Reale Il oboe

Roberta Presta flauto

Andrea Magnelli I clarinetto

Simona Procopio I clarinetto

Andrea Mazza I fagotto

Carmine Algieri Il fagotto

W. A. MOZART Serenade "Nacht musique"
K 388

CARL REINECKE Ottetto op. 216

G. BIZET CARMEN SUITE
adattamento di Andrea Magnelli

Il gruppo "I FIATI DEL SUD" nasce nel 2010 da un'idea del Maestro di musica d'insieme per fiati del Conservatorio di Cosenza Nicola Giuliani, con l'intento di promuovere la musica cameristica per fiati ed in particolare il repertorio ad otto, nove, dieci strumenti. Il gruppo è formato da giovani professionisti diplomati al Conservatorio "S. Giacomantonio" di Cosenza. Il gruppo ha esordito partecipando ad una manifestazione organizzata dall'istituto ISMEZ, effettuando una tournée in tutto il territorio centro-meridionale e toccando città quali Napoli, L'Aquila, Reggio Calabria. La particolarità dell'ensemble strumentale e, nondimeno, il repertorio a sua disposizione, fanno di questo insieme un eccellente compromesso tra l'orchestra da camera ed il piccolo gruppo di fiati. Infatti la versatilità mista a completezza e la semplicità della sua composizione, unita al timbro unico ed all'immensa varietà di sfumature che è in grado di eseguire, hanno ispirato autori quali Mozart, Reinecke, Jean-Francaix per creare delle vere e proprie perle musicali.



MAXISTORE

Via Wenner 45 - Zona Ind. Salerno
APERTI ANCHE LA DOMENICA

scopri le proposte
PRIMAVERA - ESTATE
del nostro

OUTLET
ABBIGLIAMENTO

31

DOMENICA 31 LUGLIO

Ingresso gratuito

LA COMPAGNIA TEATRO DEGLI EVENTI
PRESENTA

MAURIZIO MEROLLA

IN



QUEL MOTIVETTO CHE MI PIACE TANTO!



Teatro - Concerto



ALTAMURA

Azienda Agricola CIRO ALTAMURA & Figli

Via Ponti Rotti - Contrada S. Vito Montecorvino Pugliano (Sa)



Piantine da orto e da fiore · Piante da giardino

Per informazioni Tel. 0828 350040 · az.altamura@libero.it

2

MARTEDÌ 2 AGOSTO

Ingresso gratuito

Escursione sui sentieri del Millennio con il CAI Club Alpino Italiano Sez. di Cava de' Tirreni.

ore 17.00 Partenza dalla Badia della SS. Trinità di Cava de' Tirreni, arrivo alla Cappella di San Vito -Villa Guariglia, Raito. Il percorso si snoda attraverso boschi e zone ombrose. Si può ammirare l'acquedotto romano del I - II secolo d. C. e la grotta di San Cristoforo; sostare all'eremo di San Vincenzo e di qui proseguire per Iacinti, Albori, Raito e Villa Guariglia.

Direttore dell'escursione Prof.ssa Lucia Avigliano
(durata: 2 ore e 30 minuti. Difficoltà : nessuna. È necessario abbigliamento sportivo e calzature da trekking)

ore 20.00

Conversazioni su "I sentieri del Millennio" con Lucia Avigliano

ore 21.00

Piano Recital
ENRIQUE BÁTIZ

in collaborazione con il "Centre de Musique Canadienne"

L. V. BEETHOVEN

"PATETICA"
Sonata in Do min op. 13
Grave, Allegro di molto e con brio
Adagio cantabile
Rondò, Allegro

F. CHOPIN

Sonata n. 2
in Sib min op 35
Grave - Doppio movimento
Scherzo.
Lento - Marcia funebre
Presto

R. SCHUMANN

NOVELETTA op 21 n. 1

F. CHOPIN

"HEROICA"
polacca in Lab, op 53

ENRIQUE BATIZ, dopo una brillante carriera pianistica si è dedicato alla direzione d'orchestra. Ha diretto le più importanti orchestre del mondo e ha inciso per la BBC di Londra con la Royal Philharmonic Orchestra. È attualmente direttore stabile dell'Orchestra Sinfonica di Stato del Messico. Ha iniziato lo studio del pianoforte nel 1950 sotto la guida di Francisco Agea, in seguito si è perfezionato con Sandor, Marcus, Uninsky. Ha vinto numerosi premi nazionali ed internazionali tra i quali: "Busoni" di Bolzano, "Regina Elisabetta" di Bruxelles, "Marguerite Long" di Parigi, "Chopin" di Varsavia.

Raccolta fondi per l'orfanotrofio di Zhodino Bielorussia



ASSOCIAZIONE ONLUS
SALERNO ACCOGLIE

Via Salvatore DÈ Renzi, 62 · 84100 Salerno · tel. e fax 089 251461

3 · 4

MERCOLEDÌ 3 E GIOVEDÌ 4 AGOSTO



Ministero dell'Istruzione
dell'Università e della Ricerca
AFAM

ore 21.00

Gran Galà dei Sapori

nella Villa Comunale a Vietri sul Mare

MARTUCCI JAZZ FESTIVAL

Giovedì 4 Agosto

ore 20.30 ...per le strade di Vietri sul Mare

MARTUCCI "HIGH MARCHIN" JAZZ BAND

ore 21.30 nella Villa Comunale

Ingresso gratuito

L'Ensemble, formato dagli studenti della Scuola di jazz dei Corsi di I e II livello del Conservatorio di musica "G. MARTUCCI" di Salerno, nasce sull'esempio delle Marching Band che animavano New Orleans ed altre città degli Stati Uniti all'inizio del 1900. Questo tipo di formazione, che sfilava per le strade in occasione di feste, campagne elettorali e funerali, trovava la sua massima espressione in occasione del carnevale. Le Band marcianti sono impegnate tuttora per analoghe manifestazioni di carattere religioso e pagano in altre aree del mondo. La M. H. M. J. B. alterna grandi classici del repertorio jazzistico come "ST.Louis Blues" di W.C. Handy e "My blue heaven" di Donaldson, a brani più recenti di Henry Mancini ed Ennio Morricone, non man-

cando di chiudere le proprie esibizioni con l'intramontabile "When the Saints go Marchin'in".

Voci Maria Grazia Balzano, Gaia Bassi, Annachiara Cosimato, Angela D'Arminio, Giuseppe De Lauso, Maria Teresa Franza, Roberta Guerriero, Antonella Marchione, Francesco Ranieri, Gabriel Ricciardi, Emilio Rotondo, Valentina Ruggiero, Samantha Maria Sessa, Luca Spina, Miriam Tesaro, Adelaide Vitelli

Sax Francesco Cirillo, Massimo D'Apice, Francesca Galdi, Tommaso Ladalaro, Antonio Raia, Giuseppe Cesarano

Chitarre Ciro Bove, Gianpiero Bruno, Fabrizio Campanile, Gennaro Cerzosimo, Nicolino D'Alessio, Paolo De Angelis, Gaetano Di Iorio, Giuseppe Di Muro, Pierangelo Mugavero, Maddalena Orlando, Giovanni Rago, Gabriele Spagnuolo, Bruno Tescione, Pasquale Zito

Fisarmoniche Felice Caccavale, Mario Cesarano

Tastiere Lucia Colatrella

Basso Tuba Marco Panico

Basso Elettrico Mizar Di Muro

Batteria Mario Scassillo

Percussioni Daniele Apicella, Antonio Borrelli, Bernardino Caruso, Alessio Cosimato, Adriano Galdi, Pasquale Mandia, Giampaolo Parisi, Francesco Simeone, Valerio Vicinanza



MILANO - ROMA - SALERNO - ALICANTE www.cleverproduction.com



5

VENERDÌ 5 AGOSTO

MARTUCCI JAZZ FESTIVAL

ore 10.00-12.00 Ingresso gratuito
Seminario con Marc Bernstein
Auditorium di Villa Guariglia

ore 21.00 Ingresso euro 10.00
MARC BERNSTEIN
e la **Southern Denmark Academy**
of Music Jazz Ensemble

Marc Bernstein sax
Niclas Campagnol batteria
Lars Pilgaard chitarra
Emil Rasmussen basso



L'Enoteca Provinciale di Salerno
presenta i vini delle aziende
"MILA VUOLO" e
"LE VIGNE DI RAITO"

Sassofonista, compositore, docente e produttore **MARC KIBRICK BERNSTEIN** è nato a Brooklyn, NY. Dopo la laurea al Berklee College of Music,

torna a New York e incide e suona con Hal Galper e Billy Hart. Nel 1989 sostituisce Arnie Lawrence nella band di Chico Hamilton. Suona inoltre con Brecker e Marsalis. Nel 1991 Bernstein fonda il suo "Electric Quartet", impegnato in "Visiones" con Dave Douglas e Michael J. Stevens. Tra gli anni 1991-1994 Marc si esibisce a New York City, in particolare al Blue Note. Dal 1994 Marc vive con sua moglie in Danimarca ed entra a far parte della Klüvers Big Band, esibendosi con Mintzer, Dobbins, Neumeister, Jansson e Mackrel. Da quando nel 1996 ha lasciato la Band, Marc ha pubblicato 6 CD e ha inciso ed ha suonato con Harrell, Hart, Kikoski, Cobham, Calderazzo, Beirach, Galper, Cobb, Moody, Riel, Jukis, Jacob, Stefan, Kasper, Trentemøller, Davidsen, Vinding, Bergman, Rockwell, Dahl, Franck, Lund, Bodilsen, Gunde, Cameron, Steen, Madсен. Il concerto sarà basato sulla musica di Marc Bernstein 2 "KIBRICK" CD, che ha le sue radici nella storia stessa della famiglia Bernstein immigrata dall'Est Europa. La musica di Kibrick contiene elementi jazz, funk, free, rock e soul combinati con klezmer (musica strumentale popolare yiddish) e musica cantorial.

MERAL s.p.a.

TRATTAMENTI DI VERNICIATURA • ELETTROCOLORAZIONE
OSSIDAZIONE ANODICA • EFFETTO LUCIDO LUXMER
EFFETTO LEGNO ECOWOOD ED UNIKROM

Via Scavate Case Rosse - Z. I. Salerno - Tel. 089 301 155 - Fax 089 301 532
www.meralspa.it - info@meralspa.it

7

DOMENICA 7 AGOSTO

Ingresso gratuito

ore 21.00

TaranTODAY**"Formule ritmiche di carattere ipnotico"****CIRCOLO ARTISTICO ENSEMBLE****Giuseppe Carotenuto** violino**Luca Iovine** clarinetto**Manuela Albano** violoncello**Dario Candela** pianoforte**Francesco Manna** percussioni

- D. CANDELA Tammorra project
(*Ritmo I, Ritmo II, Ritmo III, Nenia, Ritmo IV*)
- D. NAPOLETANO Il Primo, Gli Altri, Il Prossimo
- G. PANARIELLO PAS (Per Antiche Scale)
(Pianoforte 'e Notte, Variazione del Vicolo, Petraio)
- R. DE SIMONE Suite "In Morte della Tarantola"
(La Tarantola maggiore, La Sorda, Danza della Spada)
- A. PALIOTTI Tarantella Storta
Variazione sul basso di Tarantella I
Variazione sul basso di Tarantella II

IL CIRCOLO ARTISTICO ENSEMBLE specializzato nel repertorio del primo Novecento ha proposto opere talvolta inedite di autori italiani, ottenendo il riconoscimento di grandi interpreti come Aldo Ciccolini e Bruno Canino, che li hanno affiancati nelle loro esecuzioni. Roberto De Simone ha affidato al gruppo la suite "*In morte della tarantola*" eseguita in prima assoluta a Parigi e poi in Germania. Da qui è nato il progetto TaranTODAY, con l'intento di commissionare nuove composizioni che reinterpretrino la musica popolare del Sud Italia. Nel 2011 uscirà per Naxos in prima mondiale un CD dei quintetti di Mario Pilati e Achille Longo con la partecipazione di Aldo Ciccolini.

Il CAE è una formazione ad organico variabile, costituita in prevalenza da musicisti napoletani vincitori di concorsi presso il San Carlo di Napoli, il "Cortot" di Parigi, la Musikhochschule di Francoforte e l'Accademia Chigiana di Siena. Insieme hanno fondato il Centro Italiano di Musica da Camera, tra le cui attività c'è la gestione della Biblioteca Mario Pilati, dalla quale il CAE trae preziosi inediti e materiale da inserire nel suo repertorio.





A tavola è sempre una continua scoperta, proprio come quando si ascolta della buona musica. Ecco perché ancora una volta nel rendez vous dei Concerti d'estate di Villa Guariglia le note ed i prodotti tipici della nostra terra Felix si fonderanno in un'unica sinfonia. Per i buongustai anche que-

*st'anno ci sarà l'imbarazzo della scelta: per loro otto chef hanno selezionato quanto di meglio la Campania riesce a mettere a tavola, per poi elaborarlo secondo stili e linguaggi unici con il "Menù Concerto". Grazie alla sinergia con l'Enoteca Provinciale le migliori etichette del salernitano saranno al centro della tavola e dei concerti per suggerire la rotta del gusto. Dall'8 luglio in otto ristoranti tra Vietri sul Mare, Salerno e Sieti si rinnoverà quel felice connubio che solo musica e buona cucina riescono a realizzare. Parte da protagonisti anche per piante e fiori made in Salerno: il palcoscenico di Villa Guariglia sarà per loro un canovaccio sul quale scrivere nuove geografie. A chiudere il cerchio saranno l'azienda agricola di Michelangelo Corrado e l'azienda florovivaista Alpega Italia che per una sera si trasformeranno eccezionalmente in teatro: **il 23 luglio presso l'azienda Corrado si esibirà l'Ensemble Malvarosa; mentre il 6 agosto negli spazi verdi dell'Alpega ci sarà il concerto dei Musicastoria.***

"Menù Concerto" € 20.00

CACIOCAVALLO

Ristorante **DAL PESCATORE**
Via Cristoforo Colombo 50,
Marina di Vietri sul Mare
Tel. 089 211595 - 089 210010

Crochet del pescatore
Ravioli alle vongole e pesto di rucola
con cascata di riccioli di sfusato amalfitano
Millefoglie di pesce azzurro, caciocavallo
e verdure di stagione

FAGIOLO DI CONTRONE

Ristorante **IL PRINCIPE E LA CIVETTA**
Via Mazzini 135 (Palazzo Pinto)
Vietri sul Mare- Tel. 089 7632201

Insalatina di pomodoro S. Marzano
con caciocavallo
Pasta mista di Gragnano
con lupini veraci e fagioli di Controne
Pasta sfogliata con crema Chantilly al limone

POMODORO S. MARZANO DELL'AGRO SARNESE NOCERINO DOP

Ristorante **L'ARGONAUTA**
Via Pellegrino, c/o Il California,
Marina di Vietri sul Mare - Tel.089 210548

Moscardini alla Luciana con pomodoro
S. Marzano
Scialatielli ai frutti di mare
Fritturina del Golfo
Frutta di stagione

CIPOLLOTTO NOCERINO E FORMAGGI OVICAPRINI

Ristorante **LA LOCANDA DEL CANTASTORIE**
Via de Marinis, 7
Molina di Vietri sul Mare - Tel. 089 761284

Zuppetta di ceci di Cicerale e gamberi
Insalata di pomodori S. Marzano e cipollotto
nocerino, pecorino e mandorle
"Cuoppo" di alici, calamarelle e gamberetti
con insalata mista e cipollotto nocerino
Dessert al limone Costa d'Amalfi IGP

FIORDILATTE, PROVOLA DI TRAMONTI

Ristorante **PASCALO'**
Via C. Colombo 68
Marina di Vietri sul Mare - Tel. 089 763062

Cubettato di San Marzano DOP
con Provola di Tramonti e fresella
Tubettone al pomodoro emulsionato
all'origano fresco e fiordilatte
Croccante alla mousse di ricotta vaccina
miele e limone della Costa d'Amalfi IGP

NOCCIOLA TONDA DI GIFFONI IGP

Ristorante **ENOTECA SEGETUM**
di Giffoni Sei Casali (aperta solo il sabato)
Via Fraz. Sieti - Tel. 3405880966

Aperitivo con nocciola tonda di Giffoni
tostata, tartine con pane e olio extravergine d'oliva
DOP Colline Salernitane e 1 bicchiere di spumante
Selim De Concilis.

Pasta Gragnano al pomodoro
del piennolo del Vesuvio DOP

Tagliere con soppresata di Gioi presidio slow food,
caciocotta di capra cilentano presidio Slow Food
e pecorino salernitano

Cous cous bio al pomodoro, erbe aromatiche e olio
extravergine d'oliva DOP Colline Salernitane.
Dolce Tipicentino

RICOTTA DI BUFALA CAMPANA DOC

Ristorante **L'ANTICA PAGLIERA**
Vicolo Grimoaldo, 12 Salerno - tel. 089 254048

Ravioli ripieni di ricotta di Bufala campana DOP
con scorzetta di limone Costa d'Amalfi
e vongole veraci

Tortino di pesce alle erbe aromatiche
Delizia di ricotta di Bufala Campana DOP con ciocco-
lato caldo e granella di nocciola di Giffoni

CACIOCAVALLO PODOLICO

Ristorante **TAVERNA SANTA MARIA DE DOMNO**
Via Masuccio Salernitano 63 - Salerno
tel. 089 226220

Vin Mousseux Andree Gallois e Fantasia dello Chef
Candele di Gragnano con pomodorini,
basilico fresco e caciocavallo podolico stagionato
Bocconcini di Fracosta di vitello al finocchietto
selvatico

Semifreddo al cioccolato bianco e limone

Le aziende

CACIOCAVALLO dei Monti Lattari

Az. Agr. Rastelli Antonia

Via Chiunzi 172 Tramonti
tel 089 876339 3343489420

FAGIOLO DI CONTRONE - MIELE

AGRIMELL di Angelo Campagna

Az. Qualificata "SAPORE DI CAMPANIA"
Via Acquaviva, 3 Controne - tel. 0828 772405

POMODORO S. MARZANO

DELL'AGRO - SARNESE NOCERINO DOP

COOPERATIVA AGRICOLA DANI

Az. Agr. di Carlo Frigenti
Via Comunale, 40
San Valentino Torio - tel. 081 5185569

ORTAGGI FRESCHI

Az. Agr. **LA FATTORIA** di Michelangelo Corrado

Fattoria Didattica
Via Foce, 31 - Loc. Foce, Sarno (SA) - tel. 081 945053

FORMAGGI OVICAPRINI

Caseificio **La Bottega del Formaggio**

di Vincenzo Daniel Passero
Via Antonio Renna, 22 Giungano - tel. 3391125286

FIORDILATTE, PROVOLA DI TRAMONTI

ANNADORA CAMPANILE

Via Trugnano 28, Tramonti - tel. 089 876570

NOCCIOLA TONDA DI GIFFONI IGP

Az. Agr. ROSA NOBILE di Pina Carmando
Sieti di Giffoni Sei Casali - (SA) - tel. 089 883055

RICOTTA DI BUFALA CAMPANA DOP

CASEIFICIO RIVABIANCA

Caseificio Rivabianca - Via Strada Statale 18
84063 Paestum (SA) - tel. 0828 724030

CACIOCAVALLO PODOLICO IRPINO

Coop. Agricola MOLARA

Via Toppo dell'anno, Pungoli (AV) - Tel. 0825 845281



L'ingrediente ideale
per il tuo business

Cava De' Tirreni (Sa) - Via Michele Baldi, 10/C - Frazione S. Lucia
Tel. e Fax 089.461693 - info@lambertifarine.it

Poliedrici
 “*Concerti d'estate di Villa Guariglia*
in Costiera dei Fiori”
 con gli **addobbi floreali**
 firmati da...



AVAGLIANO ROBERTO
 PRODUZIONE PIANTE ORNAMENTALI
 AZIENDA AGRICOLA
 Via Leonardo Angeloni, 5
 Cava de' Tirreni (Sa)



MEDIFLORA
 VIVAI
 Via Scavate Rosse
 Salerno



Via Pesca, 21
 Pagani (Sa)



Via G. Marconi, 3
 Località San Vito
 Montecorvino Pugliano (Sa)

Verde 2000
 di Bisogno Pasquale

Via Starza
 Cava de' Tirreni (Sa)



Via Mazzini, 7
 Vietri sul Mare (Sa)



Via Scontrafata,
 loc. S. Antonio di Pontecagnano

Az. Agr. Vivaistica
Corrado Francesco

Via XXIV Maggio, 671
 Poggiomarino (Na)



ALPEGA ITALIA
 SOCIETA' AGRICOLA
 DI ANTONIO PEPE + C. SAS
 Via Sarno/Palma 199 BIS
 84087 Sarno (SA)
 www.alpegaitalia.com



COMUNE DI MONTELLA
 Provincia di Avellino

...tra palco, platea,



Salerno - www.seagarden.it - info@seagarden.it

LIDO_PISCINE
RISTORANTE
PIANO_DISCOBAR



Alberto Napolitano
PIANOFORTI DAL 1840


STEINWAY & SONS

Boston
PIANO
DESIGNED BY STEINWAY & SONS

Essex PIANO
DESIGNED BY STEINWAY & SONS

EDIZIONI E SPARTITI MUSICALI

*Da 170 anni la musica a Napoli
ha sede in Piazza Carità*

NAPOLI 80134 - Piazza Carità, 6 (primo piano) - Tel. 081 551 94 11 - 551 88 60 - Tel./fax 081 551 30 51

SALERNO 84100 - Via A. Diaz, 20 - Tel./fax 089 233 736

www.albertonapolitano.com • info@albertonapolitano.com

S. GAMBARDELLA®



Via G. Budetti, 128 - Pontecagnano Faiano (Sa) - Tel. 089 848500 - Fax 089 848336
www.ortofruits85.it

WORKSHOP DI FOTOGRAFIA MUSICALE

Docenti MICHELE MARI, NINO ALEOTTI, FRANCESCO TRUONO

22 Luglio dalle ore 15
e 23 Luglio dalle ore 10 alle 13

FRANK WINGOLD
e la Groningen UJE
MARCO ZURZOLO Band

27 Luglio dalle ore 15
e 28 Luglio dalle ore 10 alle 13

AURAL SCULPTURES,
Graz UM - STEFANO
DI BATTISTA Jazz Quartet

29 Luglio dalle ore 15
e 30 Luglio dalle ore 10 alle 13

MARTUCCI Jazz Ensemble
ALFREDO PAIXAO
Trio - Latin Jazz

5 Agosto dalle ore 15 e 6 Agosto
dalle ore 10 alle ore 13

Southern Denmark Academy MJE
MARC BERNSTEIN

Obbligatoria Reflex Digitale. Parte teorica e parte pratica durante il soundcheck ed il concerto. Analisi e post-produzione immagini. Costo di 150 euro a persona per Workshop con pagamento anticipato (sconti per più workshop e per soci di fotoclub o associazioni fotografiche riconosciute). Il limite massimo è di 12 partecipanti. Iscrizioni entro una settimana prima dell'inizio di ogni singolo Workshop: via: • fax al 089 211 285; • e-mail a: ciavietri@libero.it; • posta: C.T.A. Vietri sul Mare, Piazza Matteotti 8,4019 Vietri Sul Mare (SA); richiedi dati anagrafici telefono ed indirizzo di posta elettronica con allegata ricevuta versamento per quota d'iscrizione da effettuarsi tramite: - vaglia postale intestato a: CTA di Vietri sul Mare, Piazza Matteotti - 8,4019 Vietri sul Mare SA; - bonifico bancario intestato a: CTA di Vietri sul Mare IBAN: IT91053927654000000117781 dall'estero: BIC (CODICE SWIFT) BPMOIT22 c/o Banca della Campania, Ag. Vietri sul Mare.

Sono previste convenzioni con alberghi e ristoranti.

Per info: francescotruono@tiscali.it

agricolaimballaggi

s.r.l.

stampaggio e rigranulazione materie plastiche

Via S. Erasmo, 27/29
Pagani (Sa)
www.agricolaimballaggi.it

Si ringrazia

La Provincia di Salerno per la disponibilità del complesso di Villa Guariglia ed il Centro Studi "Raffaele Guariglia"

Il Maestro Giancappetti

Studio Tecnico d'Ingegneria
Ing. Alessandro Scovotto

Attrezzature e Ristorazione
de luca



Direzione artistica

Sezione classica

Francesco Nicolosi

Sezione jazz

Martucci Jazz Festival
Conservatorio di Musica
"G. Martucci" di Salerno

Ufficio stampa

Concita De Luca, Olga Chieffi

Foto

Michele Mari

Assistenza tecnica e audio

Francesco Granozi
D.D.M. service - 3334540707

Allestimento palco e strutture

FASHIONEVENTI
www.fashioneventi.it

Organizzazione e segreteria generale

CTA di Vietri sul Mare
Rocco Laezza

Ideazione e coordinamento

Antonia Willburger

Immagine coordinata

Menabò comunicazione, Salerno

Stampa

Arti grafiche Sud, Salerno

In copertina

Sirene e veliero, pannello
ceramico policromo,
cm 100x100, fabbrica M.A.C.S.,
Vietri sul Mare, inizi anni
Quaranta; siglato in basso a
destra M.A.C.S. e pesciolino.

Informazioni e prenotazioni

CTA di Vietri sul Mare
Piazza Matteotti
84019 Vietri sul Mare - SA
Tel. e fax 089 211 285
cta@comune.vietri-sul-mare.sa.it
ctavietri@libero.it

www.eventsandmusic.it

Servizio navetta a/r
da Salerno (Teatro Verdi)
a Villa Guariglia.
Ernesto Rocciola
cell. 347 4531429



WIND